

صفحة كاملة

في حفل الريع اليوم

طائرات شرعية لانزال المطربين على خشبة المسرح



إيمان البحر دويش صفا أبو السعود

المرحى شكرى أبو ميسرة  
يسجل صباح الريع حفل الريع  
الذي يقام بتأثير القوات  
المسلحة بالمحلى  
سيداع هذا التسجيل  
نشرة أخبار الساعة السادسة  
ساعة اليوم على القناة الأولى  
بمناسبة عيد الشجرة

حفلات «السندباد» تذاع أول رمضان

مخرج التلفزيون مجدى  
أبو حمزة سافر الى مصر  
للمعمل كخروج تنفيذ في حفلات  
سلسل (السندباد) الذى  
ينتج تلفزيون مبان .. وهو  
الجزء الثانى لحفلات (الفيلة)  
والذى انتجته تلفزيون  
مبان .. وفى حفلات (السندباد)  
حفلات السندباد تأليف

تلفزيون المانيا يتابع الانتخابات

بمناسبة من ألقى التغطية  
لتلفزيون المانيا الإخبارية  
أ ف لصل القاهرة برئاسة  
المعلق السياسى البريخت هاربا  
في نهاية الأسبوع الأول من مايو  
القادم لتسجيل رسالة يومه من  
سير الانتخابات في القاهرة  
والألمانيا  
ستتم البث في الساعة  
حتى نهاية الانتخابات

دورة تدريبية للاعداد والسيناريو

في التلفزيون  
للتدريب على كتابة السيناريو  
والسيناريو  
وتأليف يوم الاثنين من يونيو  
القادم ..

التدخين يفسد صورة التلفزيون

لا تدخن كثيرا أمام جها  
التلفزيون لأن التدخين يفسد  
صورة التلفزيون  
تأثير سيئ على ثقافة الصورة  
المرئية  
التدخين يفسد صورة التلفزيون  
تأثير سيئ على ثقافة الصورة  
المرئية  
التدخين يفسد صورة التلفزيون  
تأثير سيئ على ثقافة الصورة  
المرئية

حرف ساخن

تتبعنا على سطور سابقة ..  
حول سبيل الجبال الأربع  
التي تشيها للبيئة  
مصر .. كتب الى الأستاذ محمد  
نسيم رئيس الهيئة العامة  
للبيئة للتشيد البيئية  
قال فيها :  
( جرت العادة ان تختار ولاية  
تحتار على إحدى السور ذات  
التاريخ العريق ، على نهر النيل  
صورة شرقا من خلال أنهر  
تلفزيون مبان في الرابع من  
مايو كل عام ، وبعد اصطالات  
مكتفة تم اختيار مصر لنقل  
هذه الصورة من خلال أنهر  
الخاتمة .. ولعلنا سياتى  
يوجد ناد لسبيل الجبال في  
تكتسى واقتحام بهذا السبيل  
كبير !  
( ان سبيل الجبال الأربع  
التلفزيون الرابع من مايو  
يتضمن البرنامج ومدة ١٥ دقيقة  
أرسال من مصر لقطات لسبيل  
الجبال من مصر لقطات  
تسجيل مقومات مصر  
السياحية القديمة والحديثة  
سواء كانت آثار أو فسفاك  
أو فلانورا شيئا أو متعة في  
الليل الخالد !  
( ان تصوير سبيل الجبال  
يهدف الصورة و تتشبع مجال  
مجال التشييد السياحى في  
المجال كله ، فضلا عما سيحتج  
البرنامج من حماية سياحية  
للمر لا تقدر بمادى بالإضافة  
الى الجانب الاعلامى  
وعند تدويرى رود الاستاد  
محمد نسيم .. لا اننى ما زلت  
فيل .. وهو ان ريف اية لماعة  
لمر في الخارج بالجبال  
والصخر .. يضاف من توريد  
ورسج الصورة المتخللة التي  
انتميت في اذهان الاجانب من  
مصر صورة طوية .. ولا يصح  
ان نسي الى دم هذا الضفأ  
بالشركة في سبيل الجبال ..  
مما كنت اشدق على  
السجادة !!

سهير البابلي «الست صفصف» في سهرة عن أجور الأطباء

أول سيرة تلفزيونية من نوع  
الخيال العلمى أنتجت  
ففى نجوى من كاتبة وطلبة  
بطلتها سهر البابلي  
السيرة من النوع الكوميدى  
بمعاون (الست صفصف)  
وتدور أحداثها حول الدكتور  
سند التي تدعى الدكتور  
في علم النفس وتسمى من سند  
المرضى بدون جراحات ومن طريق  
طلب الإنسان حل المشاكل  
من خلال الطب العلمى ..  
وتحول الدكتور سند الى  
الشيخة (صفصف) ..

محنة تلفزيون أمريكا

باللغة العربية  
في جنوب لبنان  
محنة التلفزيون الأمريكية  
من س. ب. ن. انتجت محطة أريال  
تلفزيون في الجنوب اللبناني  
التي تحتل إسرائيل .. هذه  
المحنة ترسل برنامجا بالعربية

مع الناس

الليارات الدولية  
بعد اذاعة مارياتا الدولية  
في برقة القدام اذا حصلت  
وقت مرعى للسبيل  
التلفزيون .. كانت هذا الرجل  
سيد الاجل والمجد الى  
الرجس مدنى .. اخبر  
اللائحة للتلفزيون جيبيل  
المنزى

حلقات جديدة عن سلوكيات عيد الريع

من تسجيل حفلات خاصة مع  
سلوكيات الجبابرة خلال الريع  
والاحتفال بشم النسيم  
توسعت كاتبات روائية  
السيرة الاجتماعية الى الحقائق  
والتحقيقات صرافات الأفراد في  
الاجزاء من حيث المحافظة على  
الحفلات  
الحفلات اذاعتها وتقدمها ملك  
اسماعيل وبخريجا لان سيرة  
سعود وشهدى ونداء مبدى فترة  
الاجزاء الاولى في القناة الاولى ..

كلام القلب !!

كل من يحب العلم  
يبنى ليجد الكلام من  
قلبه الى قلوب مستحبه  
.. ومطرو اليوم يتقدم من  
الواهب تتصل الكلمات  
وقصص في نفس الوقت  
واحد بطرس  
محافظة قنا

الان كانا

نله (الله خير) وداكل  
اتصار دليل على عشق  
ايامنا .. لذا وجب صورة  
الان الصلاة كاملا مهما  
كان الحديث القوي على  
اليوم  
محمد مصطفى شعور  
ادكو - بحيرة

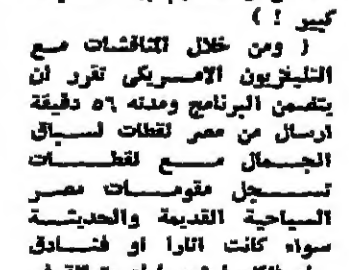
الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

البرامج	الوقت	القناة
البرامج	٧:٣٠ - ٨:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٨:٠٠ - ٨:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٨:٣٠ - ٩:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٩:٠٠ - ٩:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١١:٠٠ - ١١:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١٢:٣٠ - ١:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١:٠٠ - ١:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١:٣٠ - ٢:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٢:٠٠ - ٢:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٢:٣٠ - ٣:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٣:٠٠ - ٣:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٣:٣٠ - ٤:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٤:٠٠ - ٤:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٤:٣٠ - ٥:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٥:٠٠ - ٥:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٥:٣٠ - ٦:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٦:٠٠ - ٦:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٦:٣٠ - ٧:٠٠	القناة الأولى

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!



الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

البرامج	الوقت	القناة
البرامج	٧:٣٠ - ٨:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٨:٠٠ - ٨:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٨:٣٠ - ٩:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٩:٠٠ - ٩:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١١:٠٠ - ١١:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١٢:٣٠ - ١:٠٠	القناة الأولى
البرامج	١:٠٠ - ١:٣٠	القناة الأولى
البرامج	١:٣٠ - ٢:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٢:٠٠ - ٢:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٢:٣٠ - ٣:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٣:٠٠ - ٣:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٣:٣٠ - ٤:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٤:٠٠ - ٤:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٤:٣٠ - ٥:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٥:٠٠ - ٥:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٥:٣٠ - ٦:٠٠	القناة الأولى
البرامج	٦:٠٠ - ٦:٣٠	القناة الأولى
البرامج	٦:٣٠ - ٧:٠٠	القناة الأولى

مخرج السند - حسن السيد وبوسف الشال  
مديرات الربط - سميرة مصطفى وسهير شالي ونجوى  
أبراهيم  
معدة البرنامج - فاطمة امين  
١٠٠٠٠ الافتتاح  
١٠٠٠١ القرآن الكريم  
١٠٠٠٢ مايس من سورة الاسراء  
١٠٠٠٣ تلاوة الشيخ محمد رفعت  
١٠٠١٢ برنامج - اليوم المفتوح -  
١٠٠١٣ اعداد عبد التميم غالى  
١٠٠١٤ تقديم سلمى الشماخ ونداء حليم ونجاة الميلى وتشوى  
عبد الشافي  
١٠٠١٥ اخراج وفدي حبيب  
١٠٠١٦ ويتضمن الفقرات التالية  
١٠٠١٧ اعنية لتيلى  
١٠٠١٨ عرض مسرحى وطريف للكتاب والمخرجين من السيرة  
١٠٠١٩ اغنية - ابريق الشاي - لسيد الملاح  
١٠٠٢٠ سحر الورد  
١٠٠٢١ العرض في مرفى غثالى من مونت كارلوتشو  
١٠٠٢٢ حلقة من فوازير - طوط - بطولته سمير فاتم  
١٠٠٢٣ واخراج فهمي عبد الحميد  
١١٠٠٠ عرض رافى وغثالى لفايت شو  
١١٠٠١ احدى حلقات برنامج المسابقات الكلى - تلى مائى -  
١١٠٠٢ نشرة الاخبار يقدمها الاطفال في مناسبة عيد شم النسيم  
١١٠٠٣ اذان القدر  
١١٠٠٤ من احوال الرسول  
١١٠٠٥ متابعة نشرة الاطفال  
١١٠٠٦ متابعة موسيقى من الحان فريد الارشاد عزف عمرو سليم  
١١٠٠٧ اغنية - مرقاوى - للفوز ام  
١١٠٠٨ فيلم قصير من مسامرة الاقوام  
١١٠٠٩ استعراض فنانى : دقي يامريكا -  
١١٠١٠ برنامج جديد : الكورة اجوال -  
١١٠١١ يتضمن عرضا لاصناف القاولين والاهلى والاشمال في  
الطولات الاثرية  
١١٠١٢ جزء من اغنية - قلبى سميد - لوردة  
١١٠١٣ (الفرام)  
١١٠١٤ بطولته محمد فوزى - لىلى مراد  
١١٠١٥ سليمان نجيب وسراج مثير -  
١١٠١٦ ونور العرواى - وداة حمدي  
١١٠١٧ وسيمية ايوب - وعابسة كامل  
١١٠١٨ اخراج بركات  
١١٠١٩ وقد تم نقل الفيلم الى حريف  
١١٠٢٠ ليدوبت حافلا على اسبيل  
١١٠٢١ الفيلم وفلم بالتلف محمد مصطفى  
١١٠٢٢ عبد التليف  
١١٠٢٣ دور أحداث الفيلم حول  
١١٠٢٤ قصة تربة والدها يربى الفيل  
١١٠٢٥ ويشتد وفتى طاشى يربى ان  
١١٠٢٦ يوقع بها في شباك حبه وشعره  
١١٠٢٧ بها الى الجرائد ما يقدر والده  
١١٠٢٨ القاتل الى رعب قفصه فسد  
١١٠٢٩ واللاك يلجا والسند الذى الى  
١١٠٣٠ الحار محمد فوزى لى تشبا  
١١٠٣١ علاقة غرامية مع تلك الفتاة  
١١٠٣٢ وبقرها بصورة سيئة  
١١٠٣٣ الفيلم يتضمن مجموعة من الاعتيات تلحن محمد قسوز  
١١٠٣٤ وهي - انت مين - وانا شاكلا - بالى شكت الكلب كيه  
١١٠٣٥ حاجه شاكلا  
١١٠٣٦ - باتوشين - للفتان الارمى المالى دوبرت شيلد وتوتج  
١١٠٣٧ في عرض من موهبتها الرائة وروى كارلو شو  
١١٠٣٨ اغنية - قمر له لىالى - - لسير الاستعدادى  
١١٠٣٩ عرض من المسرح الأسود  
١١٠٤٠ موسيقى واغاني اجنبية على مشاهد من الطبيعة الخضراء في  
يوم شم النسيم  
١١٠٤١ مشاهدات من اغانى - اليوم العاليه -  
١١٠٤٢ يشترك فيها فريق البقارة وفريق الوبى ام  
١١٠٤٣ اذان المهرج  
١١٠٤٤ من احوال الرسول  
١١٠٤٥ جزء من اغنية - الريع - لفردي الارشاد من العاكسة  
١١٠٤٦ وكميات مايون التشاروى  
١١٠٤٧ مسرحية الاطفال - دم على الخطاب  
١١٠٤٨ تأليف واخراج مخرجى محمد عبد العزيز  
١١٠٤٩ اخراج تلفزيونى يحيى زكريا  
١١٠٥٠ بطولته عبد التميم ابراهيم - احسان القتلوى - فريد عبد  
١١٠٥١ الحمد - عبد السلام محمد  
١١٠٥٢ بالاشتراك مع فرقة باليه مرصمد الباليه بقيادة الباليه  
١١٠٥٣ ماجدة من  
١١٠٥٤ المسرحية تم تصويرها في استديو - ١٠ - بالتلفزيون  
١١٠٥٥ وفى توكيد على معنى ان العمل يتفج صاحبه بيتا التواكل  
١١٠٥٦ يفره وتضمن بعض الاعيان  
١١٠٥٧ تأليف امام المصطفى  
١١٠٥٨ وتلحن سلمى امين  
١١٠٥٩ موسيقى تصويرية - رفعت جراته  
١١٠٦٠ فترة اعلان  
١١٠٦١ تقدم حلقة - مهرجان الريع - الذى تم تسجيله تاذى  
١١٠٦٢ العادى  
١١٠٦٣ يشترك فيها ايمان البحر دويش ولىلى تلى وفرقة  
١١٠٦٤ الفودام وشوكرى وعبد التميم مدبولى وعمر فتى وفرقة  
١١٠٦٥ الفخرى وروى لكون شعبة  
١١٠٦٦ الحفل اخراج شكرى ابو حمزة  
١١٠٦٧ النشرة الاخبارية الثانية  
١١٠٦٨ فترة اعلان  
١١٠٦٩ اذان القدر  
١١٠٧٠ من احوال الرسول  
١١٠٧١ ساعة حفل - مهرجان الريع - المسجل  
١١٠٧٢ اذان القدر  
١١٠٧٣ من احوال الرسول  
١١٠٧٤ متابعة حفل مهرجان الريع  
١١٠٧٥ البرنامج الشورى - الليلة موعنا -  
١١٠٧٦ اداء سامية صادق وفاروق شوشة  
١١٠٧٧ اخراج محمد ابراهيم  
١١٠٧٨ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة  
١١٠٧٩ وتتضمن :  
١١٠٨٠ النشرة الاخبارية  
١١٠٨١ ساجزات سينما الجنوبية  
١١٠٨٢ فترة اعلان  
١١٠٨٣ السيرة مع الحفل الساهر الكبير الذى اقامته وزارة  
١١٠٨٤ المالية بمناسبة عيد الريع  
١١٠٨٥ ونجاة الفتاة وردة  
١١٠٨٦ تغنى فيه اغنية جديدة نداء لوز مرة - امسلك تحب -  
١١٠٨٧ تأليف مصطفى القمراوى والملاح كمال الطويل  
١١٠٨٨ وتضمن احوال لحنها حتى الان حيث يستغرق ادائها  
١١٠٨٩ على المسرح اكثر من ساعة  
١١٠٩٠ كما تغنى وردة في هذا الحفل اغنية - احوال الايام -  
١١٠٩١ كلنا مصطفى القمراوى والملاح حليم بكر  
١١٠٩٢ - يشترك في الحفل ايضا شقيق جلال شقيق فساد  
١١٠٩٣ وحيدة سلطان ونفش فاطمة عبد خسي انجوى : دب طالع  
١١٠٩٤ النشرة - باليو الدوق - حلفتك بالامانة - العير طيب  
١١٠٩٥ باصونى - على لوز  
١١٠٩٦ الحفل اخبره للتلفزيون فتى عبد الستار  
١١٠٩٧ القرآن الكريم  
١١٠٩٨ مايس من سورة - المزملة -  
١١٠٩٩ تلاوة الشيخ سلام شمس الدين  
١١١٠٠ السلا الوضى وخام

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!

الزوجة : ما دام الفلم مرعب

للدرجة دى امك فتجانب  
الشاي كويس ليشدق على  
السجادة !!



مسرح - إذاعة - أدب فيديو - سينما -

الفنانون في شتم النسيم

كتب - صلاح عبد الحميد : كنا نركب منازلنا اليوم ونجمل الطواقم والفرق بيننا من النسيم...

البحر محمد قاسم : انشبه في استراحات الرى بالنسيم والانتظار للزهور والفرح... بحثا من أماني صور النسيم...

معرض الفنانة ملك الصبوري

افتتح المعرض للفنانة ملك الصبوري في القاعة الكبرى للفنون...

وفاء الخولي تفتي في رشيد

افتتح المعرض للفنانة وفاء الخولي في رشيد...

أخترنا لك من برامج الإذاعة

البرنامج العام :

١٠:٣٠ ساعة حقة جديدة من برنامج ( من الحياة : أهداد حوزي البهري ) وإخراج إبراهيم الكندي...

البرنامج الكرم :

١٠:٣٠ ساعة حقة جديدة من برنامج ( من الحياة : أهداد حوزي البهري ) وإخراج إبراهيم الكندي...

البرنامج الأوسط :

١٠:٣٠ ساعة حقة جديدة من برنامج ( من الحياة : أهداد حوزي البهري ) وإخراج إبراهيم الكندي...

أوائل الطلبة فازت مدرسة بني سويف بالقرعة

أوائل الطلبة فازت مدرسة بني سويف بالقرعة

كتب - جريدة : في مدينة بني سويف أجرى أحمد محمد حوزي...

توفيق الحكيم في مستشفى القلائط

دخل ابن أختي الكاتب الكبير توفيق الحكيم مستشفى القلائط...

لم يذيع التلفزيون «سوق الأوقاف»

لم يذيع التلفزيون «سوق الأوقاف»...

سنتان أغلدى

سنتان أغلدى

كتب - جريدة : في مدينة بني سويف أجرى أحمد محمد حوزي...

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية : هذا البرنامج...

دور السينما بالقاهرة

- الأمم - فيلون - ٧٤٠٢٤١ - الرافعة والفتيل... دور السينما بالقاهرة...

دور السينما بالإسكندرية

- الأمم - فيلون - ٧٤٠٢٤١ - الرافعة والفتيل... دور السينما بالإسكندرية...

أين تذهب هذا المساء

- حاليا على مسرح محمد عبد الوهاب... أين تذهب هذا المساء...

الجمعة

- وصفي كمال حسن... الجمعة...



١٠٠

من المؤكد ان خطة الحزب  
الوطني قد نجحت تماما فبعد  
اخراج المعارضة  
رضي الحزب اعلان قائمته  
بترشيح قبل فتح باب الترشيح.  
واعلن انه سيعمل القائمة بعد  
٨ ساعة - بعد ٩ ساعة -  
في اليوم السابع واخيرا  
ارج الحزب اعلان القائمة  
ترشيحه الى اليوم الاخير  
ترشيح الحزب الصحف ان  
تفتح القائمة الرسمية. ولكن  
الصحف تتردد ان استطاع  
تبريحا الحصول عليه من  
جانبه.

وتاب يخبرنا عن صوابا  
والخيس في ذلك، وسأذكر ايضا  
على زيادة لملة احزاب المعارضة.  
والهدف من هذا كله واضح  
وعن ان الحزب الوطني حتى ان  
ترشح احزاب المعارضة من  
الطبيب - أو حتى ان يرفع  
المرشدين والانتخابيون الى الشعب  
من أكثر من قبل - أو أكثر من  
حزب -



آلنا موهبة

### جديدة في السلة :

مؤبة جديدة ظهرت في سنة  
ثرة اللواتى للنباتات بنسب  
حلولها الحاصل على بؤلة  
الذوق هذا الموسم. استقامت  
بأمانا الجيد ان قلت الانظار  
يرمى متى سنأى هذا الى يتدى  
١٩١٩ ما .. وفيه ما محدود  
النهار ومن مؤبى-اليد  
بؤلة ١٩١٦ وظلها ١٦٦ طلبة  
ثرة الابن بالثمة الثقة  
جامعة في شيمه وطب عن  
منتخب الجامعة الى حمل  
الذي اثنى على السلام ..  
يدت لب ثرة اكلة وعمرها  
١٦ يتجاوز ١٠ اموال وتعدت  
بفول الثمات باليدى فعضها  
مدنها تاروق حبيب الهانجة  
الاولى وعمرها ١٧ يتجاوز  
عاما صحتت في فوز فيفضها  
بالورى ثلاث سنوات عالية  
في عهد الف كسوفات

## تأجيل بطولة

## بحری لرفع الانتقال

تقرر تأجيل بطولة الوجهه  
البحري لرفع الأثقال إلى موعد  
مناقشة القضية في يوم ٢٠ مايو  
العام بدلا من ٢٥ ابريل الحالي  
كما تقرر اقامتها سنويا تحت  
القبول التي تقدم خلالها موس في  
اسوان

كتبنا - ماجد نوار :  
كل سنة وانت طيب - اليوم عيدشم النسيم - عيد الربيع والاحتفال باستقبال الربيع يختلف من مكان  
آخر وقد استمدت الأدبية المختلفة إشتغال عيد الربيع والاحتفال به بين أعضائها

والخاص الكون من - الف تخطيط  
والقوة والجمل - كما في تخطيط  
تخطيط للاطفال في الصباح ومقدم  
خلاصه الارباع كالم  
والارباع ومقدم ينقل التفتيش  
والنقل في الهواء  
وفي تأني السمس لم تخطيط خفي  
للاطفال ايضا حول حمام السباحة  
ويستعمل في فقرات يقدمه السباحة  
المطربين والمطربين السباحين  
ويستعمل في فقرات التفتيش  
وفي تأني الترتيب قيم التفتيش  
حالة العائنة صباحا لاضافه  
قوله المذكورة ٢٥ قرأ للاطفال  
وقدم فقراته بعض المطربين  
مقدمه وتفتيش جلال وانظمة  
مجد

وفى التالى الاوليمبى قيم الطلحة  
الاجتماعية حفلا للاضفاء فى الصباح  
مقدمه فقد اقر المذيد من

الاسكندرية ويداع على الهواء  
اذاعة الاسكندرية واذا ما البرام  
المقام كما يتقدم مروعاً خالصاً  
للانطق  
صرح بذلك العميد بحري ابراهيم  
الجوينى رئيس النادي  
وستنظم معظم الاندية مسابقات  
قبة رياضية يشترك فيها جميع  
الانضاء وستقام قبة الحفلات  
الصباحية

## یوسف تئوس یقترپ من دوری ایتایا

## لغاء مسابقة

4. *Eligibility*

المشرف ان نادى يوفنتوس يضم  
مفضل يلاتيني نجم منتخب فرنسا  
وبونيك اليونيني الى جاسانتي يانو  
روسى هدف كاسي العالم الماضية ال  
اقيمت في اسبانيا  
اما نادى روما فيمنع به انيرازيني  
فانكو وسيرينو الى جاسانتي كون

### تعادل المتيا والمقلولون

**بیون اهداف**

تعاذل فريفا المتيا والقولون  
 بفون اهداف في الجارة التي  
 افيت بينهما امي باستاد المتيا

سيطر فيها فريق المتيا على الشوط

الأول الذي بدأ مهاجرا ليكن  
عادل أنور فتيفة أخرجها عادل

الذين في عهد المرس  
٤. سيطر فريق الناطق  
منطقة الوسط الكون من شديد  
قتلوا والملاح بينا وعصم  
عبد الله بنما اعتد القاتلون  
على مصيبة التسلي والهجيات  
المرأة التي لو استخليا ناصر  
معد في تفتيت تيجة الجارة  
في الشوف التي قتلت  
الفرغان الهجيات واضاع حلال  
مبارك هدف متعلقا في النخيلة  
٢. تنميا دابة الكرة فسوي  
اخرجا جمال سالم  
حكم الجارة المعيد احمد  
بدوي واولاده حسن القسام  
وعامر بن

کود، الامم کی، بحفظ

بطولة العالم للملاكمة

كبرى بطول العالم للعلامة  
وذن خفيف الوسط بعد تقليم  
الفرش واليودات بالانسحاب  
اليولة الثامنة من مباداة التصلب  
التي اجمعت بينهما في ولاية  
تكنسي الامريكية

غلايا يبلغ من العمر ٢٢ سنة  
لعب كلاها ١٦ مباراة دون هزيم  
لما ديك فهو في نفس المستوى  
لعب ٣١ مباراة وحده اول هزيم

اختيار منتج الناشئ

بطولة العالم للاتصال

م. احتياط صاحب  
 لرغ. الاقبال الذي يستحق  
 بطولة العام، الفولية التي ستقام  
 خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ مايو  
 بملامد باغدان من اللاعبين  
 عويس رمضان ووزن (الديك)  
 وحدي بسوني (خفيف) وصاحب  
 محبوب (خفيف ثقيل) وواحد  
 غزال (متوسط ثقيل) وواحد  
 قنايس (ثقيل) وكل من احسن  
 ربيع (خفيف ثقيل) وعبد التام  
 محمد (الديك) احتياطيان

وتم تسجيل رقم مصري جديد  
باسم محمد رمضان وزن الديك

وَحَقَّقْ مَجْمُوع ٢٤٠ كَيْلِم وَالسَّ  
٢٣٥ يَاسَم مُحَمَّد يُونُس

وتقرر أيضا تأجيل إعلان  
لاسي لوس أنجلوس حتى ١٩٥٠  
القيام والفعلة طولة ستون  
منجيات الوجه البحري والشمالي  
والقاهرة والاسكندرية في  
القدم بسوهاج ..

میرزا محمد علی خان

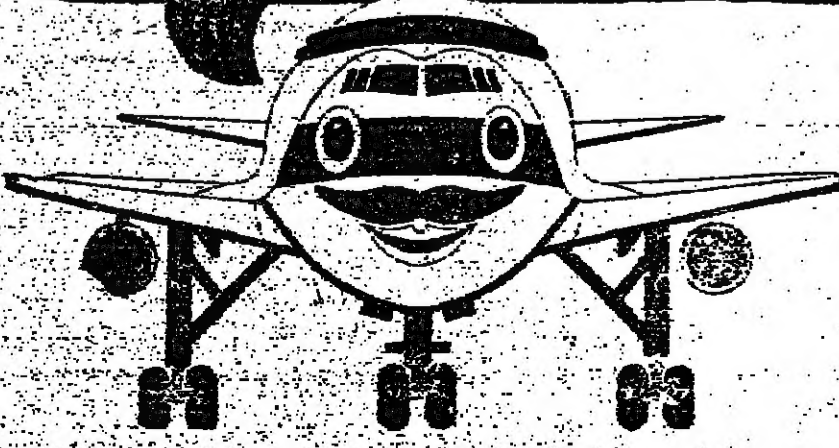


العراق وقطر في تصفيات لوس أنجلوس اليوم

والتي تقام في شغافوره... تحشد هذه المأزاة أول المجموعة الثانية والتي تصورها الفنانان لكل منهما...  
...التي تقام في شغافوره... تحشد هذه المأزاة أول المجموعة الثانية والتي تصورها الفنانان لكل منهما...

## أخبر نكتة

... قولی بالقیف اجہ ہے  
شکستہ الصحنی ؟  
... کہ تشریح کناسی اکی



خطوط الكويت الجوية  
KUWAIT AIRWAYS  
ملتقى الشرق والغرب

[illegible]



للذكرى



كان عبد الوارث مسروراً بقلب شيخه العتيق وكان حياً شيخه الأكبر فقد كان الشامة التي يطرشها الشامة القاتلة بين

ويعتبر سجين عاماً من أمة دولة الرجل العجول .. مات الرجل العجول طيب القلب في ١١ أبريل ١٩٨٢ من عمر تجاوز الثمانين وخفت من هذا اليوم الإشتياق

الطغنة التي تهدي من روح الآخرين ولعب بها الرجل الذي كان يطلب الأمان وينطق بالحكمة

ويورد آيات الله في كل بلاء يجيء

بدايته مع الدنيا كانت في ١٧ سبتمبر عام ١٩٨٢ بخارج من حوازي قمر الشرق بالجالية

ولي هذا الحرف مني الجلاء والتسبيح وتلقفت في روضه ليرجمها في أماله الكنية التي

ذات من ٢٥ عاماً وشأت السلاسل والثر من ٧٠ سرحاً

بدا حياته الكنية عام ١٩٠٥ وكانت بداية الحيرة لثلاث يوم

مؤلمة يوم قرد ان يفتح مكتب جورج ايلي بياض بان يثقل

وتفتحت امنيته ومصلح يجمع في السرحة في ذلك الحين

وفي عام ١٩٢٦ من مدرسة للتشكيل بمدرسة التوجيه

التوجيه وخلال فترة عمله القصيرة اكتسب معرفة كل من احمد كامل

مربي شغل الخريف والفجر تيارزي مصطفي والمثل ماد حداث

الذين كانوا يلمد في ذلك الوقت بالدمعة

حصل على اربع جوائز في التشكيل عام ١٩٢٦ من قبل مناد

التشكيل وجازوس من التاليف والستار ليل ( جون الصبح

وجازة اخرى في دوره في فيلم ( شيب افرات ) الذي كان يثقل في الحين

في الحين كان يثقل في الحين كمال حصل على جائزة الدولة التقديرية ووسام الفنون

تقدم على يد شات العلي بالبعد العالي ليلنا من الشاه

العام عام ١٩٤٠ وحتى الان لم التشكيل به عام ٦٧ حيث كان يعمل استاذاً لالة الافلا .. العلم

مبارك يهني

بقية ص ١

بسرني ان اوجه الى الاخوة المسجلين اصقل التينة القليلة بعد العادة الجيد الذي يواكب

أحداثنا مرور عامين على عودة سناء الى الوطن واستكمال تحرير

الرباط الوطني توجهاً لتكاتفنا في السبل في سبل الحق والعدل

والسلام

ان عمر التي وطأت ارضها حتى الابدية والراشدين القادرة

يعون الله وتوفيقه وجهود ابائنا المؤمنين بغيره النبيلة وبشراهم

الحضاري الجيد ان يواسي مسير الحب والفرح فقد وفقت جواهر

التسليم المرمي من مسجلين وسجلين صفا واحدا متماسك

من حفا في صفة حياتها صلي ارضها وفي امانيها الحرة وامالها

المثروطة

ان الانسان العصري الذي يلزم اماناً واسعاً بان الدين لله

والوطن للجميع فانه بطاقتيه الروحية وكنائمه الممتعة هي ان

يقف الى رعيته الحضاري الكبير اجازاً جديداً بالتمسك

بالقيم الرفيعة والبيدي القويمة الثانية التي قام عليها الجميع

الضروي على مر العصور وفي عفتها التسامح والتواخي والرحمة هي

الوجود الوضعية ونيد التسامح والنصب والتواخي من المسجلة

والحد

وفي هذه المناسبة السعيدة توجيه !! بالله تعالى بالتمسك

ان يحكم مصلحته لايمان ومثارة لرحمة والحيه ونموذجاً والتمسك

بالتسامح والتواخي والرحمة والحيه ونموذجاً والتمسك بالتسامح والتواخي

والرحمة والحيه ونموذجاً والتمسك بالتسامح والتواخي والرحمة والحيه

نموذجاً والتمسك بالتسامح والتواخي والرحمة والحيه ونموذجاً والتمسك

شكر وذكرى الاربين

شكر وذكرى الاربين

يا ربك .. ونسب الذكرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢-٤-٢٥

معتز الأسرة بانو فرانس محتاجة لتيا للعبدة الرحمة ولكم انزاء

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

شكر وذكرى الاربين

شكر وذكرى الاربين

يا ربك .. ونسب الذكرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢-٤-٢٥

معتز الأسرة بانو فرانس محتاجة لتيا للعبدة الرحمة ولكم انزاء

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

شكر وذكرى الاربين

شكر وذكرى الاربين

يا ربك .. ونسب الذكرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢-٤-٢٥

معتز الأسرة بانو فرانس محتاجة لتيا للعبدة الرحمة ولكم انزاء

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

شكر وذكرى الاربين

شكر وذكرى الاربين

يا ربك .. ونسب الذكرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢-٤-٢٥

معتز الأسرة بانو فرانس محتاجة لتيا للعبدة الرحمة ولكم انزاء

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

شكر وذكرى الاربين

شكر وذكرى الاربين

يا ربك .. ونسب الذكرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢-٤-٢٥

معتز الأسرة بانو فرانس محتاجة لتيا للعبدة الرحمة ولكم انزاء

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

شكر وذكرى الاربين

شكر وذكرى الاربين

يا ربك .. ونسب الذكرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢-٤-٢٥

معتز الأسرة بانو فرانس محتاجة لتيا للعبدة الرحمة ولكم انزاء

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

اخر الزماني عبد الحيد

تركنا يا ابي الرجاء نفاي مرارة الفراق .. ولكن هذا قصص الله

فيارب امكته جنتك وامنا الصبر فيعديهم التالية سواء بالصور او

بالفراق

شكر وذكرى الاربين

شكر عائلة الزماني من تفضل بواجبهم في لفضلهم الجليل استاذنا

عبد الحيد علي الزماني

سواء بالروح او بالصور او بالشر والعلقة تفيض لذكرى الاربين يوم

التسلا ٢٤ - ٤ - ١٩٨٢ نيات الذكرى العكس يملئه شراً بخوفه عنيفة

المرئيات

بحر مبدئي

حكمة فضيلة

الحكمة والبرهان

الحكمة والبرهان

الحكمة والبرهان

الحكمة والبرهان

الحكمة والبرهان



هدايا • مطابخ • غرف نوم • سفره • صالونات • أئتميات • أبلارات منفصلة

مركز

تجارة دولية

مركز

مكتب ومكتبات

مركز

مكتب ومكتبات

مركز

مكتب ومكتبات

مكتب ومكتبات

مكتب ومكتبات

مكتب ومكتبات

مكتب ومكتبات